

# Középszintű szóbeli érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból

I.

2025.

12. B osztály

## **I. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladái
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. József Attila kései költészete
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellái
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály bölcséleti lírája

## **II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból**

### **a 18. század végéig. Választható szerzők**

11. Balassi Bálint vitézi énekei

## **III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.**

### **Választható szerzők**

12. Berzsenyi Dániel stílus- és műfajbéli gazdagsága
13. Idill és halál Radnóti Miklós költészetében

**IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. Erdélyi magyar irodalom: Kányádi Sándor

**V. Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. Tóth Krisztina novellisztikája

**VI. Művek a világirodalomból**

16. Homérosz: Odüsszeia

17. Franz Kafka: Az átváltozás

**VII. Színház és dráma**

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

19. Madách: Az ember tragédiája

**VIII. Az irodalom határterületei**

20. Az irodalom filmen - Szabó István: Rokonok

Középszintű szóbeli érettségi témakörök magyar nyelv és irodalomból

II.

2025.

12. B osztály

### **I. Kommunikáció**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció

### **II. A magyar nyelv története**

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bizonyítékai
5. Nyelvmlékek
6. A nyelvújítás

### **III. Ember és nyelvhasználat**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok
9. Nyelvjárások és nyelvi norma

### **IV. A nyelvi rendszer**

10. Hangtan
11. Az alapszófajok, a viszonszók és a mondatszók
12. Az egyszerű mondat részei, felépítése

## **V. A szöveg**

13. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
14. A szövegegységek, a bekezdés
15. A továbbtanulás és a munka világában szükséges szövegtípusok

## **VI. A retorika alapjai**

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
17. Az érvelés műfajai és típusai

## **VII. Stílus és jelentés**

18. Az egyszerű szóképek
19. A tudományos és szakmai stílus jellemzői

## **VIII. A digitális kommunikáció**

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői

Összeállította: Dömötörfi Nóra Ágnes  
középiskolai tanár