

Tematikus terv

Tantárgy:	Vizuális alkotó gyakorlat	Készítette:	Nagy Szilvia
Évfolyam:	Alapfok 4, 5. osztály		
Témakör:	Tér, sík és idő		
Témakör feladata:	„ A krétai labirintus”- térépítés, és formaelemzés, mitologikus terek-történetek építése- megrajzolása, értelmezése, illusztrálása.		
<p>A témakör célja, előzményei: Az ókori görög művészet formakincsének alkotó felhasználásával tér- és látványelemzés, értelmezés; személyiség- és képességfejlesztés, csoportos és egyéni munka keretében.</p> <p>Műalkotás elemzés (az őskor és az ókor művészetének térábrázolása, tér és idő feldolgozása a mítoszok alapján), szintani gyakorlatok.</p> <p>Alkalmazott könyvek, források, tantárgyi kapcsolatok: irodalmi művek (Németh György: Mesék Thészeuszról); Művészeti albumok; Művészettörténet tankönyvek: Mozaik kiadó: László János: Művészettörténet 5. Az őskor és az ókor művészete; Apáczai kiadó: Imrehné Sebestyén Margit: A Képzelet világa 5. oszt.; Nézőpontváltás (Ofi segédanyaga); Baranyai Zoltánné: Színvonal a művészetoktatásban (módszertani segédanyag); magyar, történelem (5. oszt. Nemzedékek tudása), matematika, technika; internet: Meseország c. kisfilm Gross Arnold grafikáiról (youtube); Az Alapfokú művészetoktatás követelményei- és tantervi programja, 27/1998. MKM rendelet, Képző- és iparművészeti ág, és ez alapján elkészített Helyi Tanterv</p>			

Ó.	A tanítási óra	Didaktikai feladatok, alapelvek	Fejlesztési területek	Ismeretanyag	Munkaformák	Szemléltetés
1.	Az ókori görög művészet (műalkotások elemzése)	Ismeretszerzés, tudományosság, motiválás, szemléletesség	Esztétikum iránti igény és befogadóképesség, művészeti ismeretek aktív-gyakorlatias beépítése, motiválhatóság	Térábrázolások az ókorban; a görög táj, és kultúra, ceruzavázlatok	Egyéni munka, frontális munka	Mozaweb-digitális tábla, albumokból képek: Knosszoszi palota, Akropolisz
Megjegyzés, házi feladat: Épületek ábrázolása az előzetes ismeretek alapján, főleg takarás, előltnézet						
2.	Grafikai jelek gyűjtése	Ismeretszerzés, motiválás,	Vizuális üzenetek befogadása,	Jellegetes minták-jelek gyűjtése a görög	Egyéni munka, frontális munka	Németh György: Mesék Thészeuszról c. könyv

Ó.	A tanítási óra	Didaktikai feladatok, alapelvek	Fejlesztési területek	Ismeretanyag	Munkaformák	Szemléltetés
		érthetőség	értelmezése, koncentráció, tervezési készség, önállóság	művészet falfestményei, kerámiái alapján, rajztoll-tus		felolvasása Mozaweb-digitális tábla, albumok
Megjegyzés, házi feladat: A régészet nagy kalandjai; véletlen felfedezések, és/vagy kollektív emlékezet?						
3.	„Elsüllyedt világok” grafika	Alkalmazás, aktivizálás, differenciálás, fokozatosság	Kreativitás, képzelet-tapasztalat-emlékezet utáni ábrázolás, önkifejezés, ismeretek alkalmazása	A grafika jelek, motívumok illusztratív át-továbbalakítása, elbeszélés vonalakkal, lavírozás akvarellal	Egyéni munka	Németh György: Mesék Thészeuszról c. könyv, Gross Arnold grafikái (Meseország c.kisfilm a youtube-ról)
Megjegyzés, házi feladat: A mítoszok keletkezése. Gyűjtőmunka: különböző fajtájú-faktúrájú kartonok, papírok						
4.	Az égei építészet (műalkotások elemzése), térbeli formák készítése	Ismeretszerzés, tudományosság, motiválás, érthetőség	Rekonstrukciós képességek fejlesztése, problémaérzékenység, látványértelmező képesség tudatosítása, együttműködési készség	Építészeti formák, térélmények vizuális ábrázolása, testképzés: hasábok-hengerek készítése, alaprajzok, térépítés, ceruzarajz	Csoportmunka és egyéni munka	A kréta-mükénéi művészet, Knosszoszi palota, Mozaweb-digitális tábla, albumok
Megjegyzés, házi feladat: A labirintus: elveszve-megtalálva. Gyűjtőmunka: kis méretű papírdobozok						
5.	A krétai labirintus	Alkalmazás, rendszerezés, összefoglalás, fokozatosság, visszacsatolás	Látvány-és térértelmezés fejlesztése, eszköz-anyaghasználati készség, interaktivitás,	Térépítés folytatása (a megtervezett alaprajz alapján, az elkészített téri formákból kiegészítve hajlított hajtogatott elemekkel)	Csoportmunka	Knosszoszi palota, Az égei civilizációk c. album, A világ nagy csodái c kv-ből: a Longleati útvesztő labirintusának képe

Ó.	A tanítási óra	Didaktikai feladatok, alapelvek	Fejlesztési területek	Ismeretanyag	Munkaformák	Szemléltetés
			gyakorlatias feladatértelmezés			
	Megjegyzés, házi feladat: A téri és a síkban való gondolkodás változtatása					
6.	A vár-labirintus lerajzolása	Rendszerezés, összefoglalás, értékelés, megerősítés	Komplex szemlélet, vizuális gondolkodás és kifejezőképesség, fejlődőképesség, figyelemösszpontosítás, következtetési képesség	Térből a síkba transzformálás-térábrázolási módok (termélység, takarások, téri viszonyok), ceruzarajz, tónusokkal	Egyéni munka	A labirintus-vár makettjei
	Megjegyzés, házi feladat: A feladatsor első órájához képest mennyit változott a térábrázolási képesség?					
7.	Daidalosz és Ikarosz. A ceruzarajz továbbfejlesztése, a mese illusztrációja	Alkalmazás, differenciálás, tartósság, visszacsatolás	Alkotói magatartás, kreativitás, önkifejezés, ismeretek alkalmazása, módszeres munkavégzés	Kiegészítés a Mesék Thészeuszról című könyv szereplőivel (Daidalosz és Ikarosz), történetészövés, színes grafika	Egyéni munka	A kréta-mükénéi művészet, Knosszoszi palota, Mozaweb-digitális tábla, albumok, Leonardo repülő szerkezeteinek makettjei a kiállításról!
	Megjegyzés, házi feladat: A kiállítás látogatás felidézése: Leonardo: Gépek (Zsinagóga, Zeg.).lerajzolt tér benépesítése mitológiai alakokkal: méretkülönbségek, méretarányok, takarások. Gyűjtőmunka: krumpli					
8.	Formaelemzés. "Krumpli-krumplitorony"	Ismeretszerzés, tudományosság, érthetőség, rendszeresség	Látvány utáni ábrázolás törvényszerűségei, a látvány megfigyelése, értelmezése, analízise, fejlődőképesség, probléma felismerés-	A hengeres forma és szeletei-formai felfedezések, tanulmányrajz a modellről (krumpli szeletek hurkapálcán), a látható és nem látható élek	Egyéni munka	Szemléltető rajzok, makettek, modellek: hengeres testek, szimmetriatengely

Ó.	A tanítási óra	Didaktikai feladatok, alapelvek	Fejlesztési területek	Ismeretanyag	Munkaformák	Szemléltetés
			megoldás			
	Megjegyzés, házi feladat: A „látható és láthatatlan” ábrázolásának nehézségei					
9.	A görög oszlopok felépítése-szerkezete, illusztráció	Ismeretszerzés, alkalmazás, rendszeresség, aktivizálás	Képi gondolkodás, tervezési készség, motiválhatóság, figyelem összpontosítás	„Hogyan építették?”- egy képzeletbeli görög város építkezése, forma és szerkezet, színes grafika	Egyéni munka, frontális munka	Képek: Szt. György hegy bazaltorgonái-görög templom oszlopromjai, Mozaweb 3d-s animációja
	Megjegyzés, házi feladat: A 3D-s animáció varázslata -					
10.	„Időutazás”, a XX. századi építészet és a görög építészet összehasonlítása.	Ismeretszerzés, motiválás, alkalmazás, tartósság	Alkotói magatartás, művészettörténeti ismeretek aktív beépítése, új ötletek kipróbálása, önállóság, kísérletező kedv	Az illusztráció továbbalakítása: a görög város átalakítása modern várossá, időbeli folyamatok, vegyes technika	Egyéni munka, frontális munka	Mozaweb-digitális tábla, albumok, a XX. század építésze
	Megjegyzés, házi feladat: Az emberiség kultúrkinccse: évszázadokon, évezredekken átívelő nagy találmányok-gondolatok-formák, mitől azonos, mitől új a modern építészet?					























