

Tematikus terv

Tehetséggondozó szakkör

A pedagógus neve: Nagy Szilvia

Iskola neve: Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

A pedagógus neve: Nagy Szilvia

Az iskola neve: Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

A projekt megnevezése: „Lédával a bálban” -versillusztráció készítése (versmondó programok, iskolai ünnepélyek díszleteként)

Évfolyam: A3 évfolyam, 4. osztály

Szakirodalom, forrásanyagok:

tanulók számára: Ady Endre: Lédával a bálban c. vers; fotók/portrék; a szecesszió alkotásai

pedagógus számára:

Judith Miller: Szecesszió c. könyv, Helikon, 2004.; a bécsi és a magyar szecesszió alkotásai

Műveltségi területek, tantárgyi kapcsolatok: magyar irodalom, történelem

Projekt inspirációs források: Ady Endre: Lédával a bálban c. vers; fotók/portrék; Judith Miller: Szecesszió c. könyv, Helikon, 2004.; a bécsi és a magyar szecesszió alkotásai

PROJEKT EGYSÉGEK, FELADATOK:

1. Szervezés: a **tehetséggondozó szakkör** tagjai részt vételével megbeszélés: „mikor, hol, mit, miért”; helyszínek/időpontok kijelölése, anyagbeszerzés; a projekt főbb lépései. Motiváció: az iskola névadójának élete, tevékenysége, művei bemutatása.
2. Tervezés: Egyéni munkában fotók és műalkotások bemutatásával/elemzésével kisméretű tervek készülnek (ötletek, benyomások, figurák) a műhelyben
3. A nagyméretű illusztrációk elkészítése csoportmunkában (helyszín az Aula, ahol a maratoni vers felolvasás zajlik)
4. Az elkészült munka elemzése, utóélete

Résztémák/Tartalmak tanulói feladat, didaktikai feladat,	Fejlesztési célok ismeret, képesség, készség, attitűd	Módszer, munkaforma, értékelés, okt. eszköz, anyag (esemény, egyéni/csoportmunka, elemzés, vita, magyarázat, házi feladat, projekt) (Frontális, egyéni, páros, kiscsoportos)	Szemléltetés Alkotó és mű

<p>1 Rész téma/feladat: Szervezés – Idő igény: 1 óra Szervezés: a tehetséggondozó szakkör tagjai részt vételével megbeszélés: „mikor, hol, mit, miért”; helyszínek/időpontok kijelölése, anyagbeszerzés; a projekt főbb lépései. Motiváció: az iskola névadójának élete, tevékenysége, művei bemutatása: az illusztrálandó vers kiválasztása. Mondanivaló közösen. A kor művészete-formavilága</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alkotások, műalkotások, médiaszövegek befogadásához kapcsolódó személyes érzések, asszociációk és preferenciák megfogalmazás a - megfigyelő, emlékező 	<p>Magyarázat, elemzés Frontális munka</p>	<p>Ady verseiből válogatás (a korosztálynak megfelelő/befogadható versek az irodalom tanár bevonásával)</p> <p>Székely Aladár fotói http://fototortenet.blogspot.com/2015/09/ady-endre-portrei.html Kecskeméti cifrapalota https://hu.wikipedia.org/wiki/Cifrapalota#/media/F%C3%A1jl:Cifrapalota_Kecskem%C3%A9t_Zsolnay.JPG</p>
<p>2 Rész téma /feladat: Tervezés – Idő igény: 1 óra Tervezés: Egyéni munkában fotók és műalkotások bemutatásával/elemzésével „kisméretű”-A3-as rajzlapon tervek készülnek (ötletek, benyomások, figurák) a műhelyben</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alkotások, műalkotások, médiaszövegek befogadásához kapcsolódó személyes érzések, asszociációk és preferenciák megfogalmazás a - méret-, forma-, helyzetviszonyítások és pontos meghatározások - hangsúlyozás, kiemelés - egyszerű ábrák, jelek gyűjtése, tervezése - vizuális elemző - lényegkiemelő - modalitásváltó - élmények tudatosítása, - összefüggések megállapítása - analógiás gondolkodás - önkifejezés - kezdeményező képesség 	<p>Egyéni munka, vázlatok, színes grafikák</p>	<p>Ady portré https://m.blog.hu/ol/olvass-erdekessegeket/image/ady2.jpg Léda https://i.pinimg.com/564x/5a/b4/14/5ab41483814efa37e59f8269cc922d7b.jpg Klimt életfa https://artsandculture.google.com/asset/nine-cartoons-for-the-execution-of-a-frieze-for-the-dining-room-of-stoclet-house-in-brussels-part-4-part-of-the-tree-of-life-gustav-klimt/IwE6G8n5wsoEjg</p>

<p>3 Rész téma /feladat: Az illusztráció létrehozása – Idő igény: 4 óra A nagyméretű illusztrációk elkészítése csoportmunkában (helyszín az Aula, ahol a maratoni vers felolvasás zajlik)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alkotások, műalkotások személyes újragondolása, személyes felhasználása parafrázis során - illusztráció készítése - karakterek, jellegzetes figurák ábrázolása - minták, díszítmények gyűjtése, tervezése, adekvát használatuk - körvonal, folt változatos használata - képkötő, komponáló - anyagalakítás, eszközhasználat - kreativitás (könnyedség, rugalmasság, eredetiség, ötletgazdagság) - tolerancia együttműködés 	<p>Magyarázat, elemzés</p> <p>Esemény, csoportos munka</p> <p>Nagyméretű karton: kréta, felülfestés temperával</p>	<p>Előzetes tervek, művészeti albumok képei</p>
<p>4 Rész téma /feladat: Az elkészült munka elemzése – Idő igény: 1 óra Az elkészült munka elemzése, utóélete (riport-újságcikk, könyvtári könyvjelző)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vizuális elemző - élmények tudatosítása, következtetések levonása - önértékelés 	<p>Frontális</p>	







