

Tematikus terv

Tantárgy megnevezése: Vizuális alapozó/alkotó gyakorlat

Iskola neve: Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

A pedagógus neve: Nagy Szilvia

Az iskola neve: Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és Alapfokú Művészeti Iskola

Tantárgy: Vizuális alapozó/alkotó gyakorlat

Évfolyam: E2, A1 (1. és 2. osztály)

Szakirodalom, forrásanyagok:

- tanulók számára

Két Egér könyvek: Színek, Móra 2016.; Susie Hodge: Művészet 30 másodpercben, Susie Hodge: Miért van annyi meztelen ember a képeken, Babilon, 2018; Art detective: Spot the difference Prestel Verlag, 2013.

- pedagógus számára

A kör négyzögesítése A Deák 17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria múzeumpedagógiai foglalkozásainak kézikönyve; Horváth Dénes: Szín és forma, Móra 1981.; Google Arts&Culture; Baranyai Zoltánné: Színvonal a művészetoktatásban (Módszertani kiadvány);

Műveltségi területek, tantárgyi kapcsolatok:

Magyar nyelv és irodalom, technika, környezetismeret, dráma- és tánc

PROJEKT/FELADATSOR CÍME: Tündér-gyalogösvény

Projekt inspirációs források: magyar tündérmesék, kortárs és klasszikus alkotók, irodalmi alkotások

PROJEKT EGYSÉGEK, FELADATOK:

Vizuális ABC: a folt; a szintani ismeretek alapjai játékosan

A színek színrendjének gyakorlása

A hat színtündér figurája–mese és valóság (a „meseírás” elkezdése)

A színtündérek vára, kertje –színes grafika (és meseírás)

A színtündérek vára – forma- és térépítés

Az építkezés folytatása

Meseillusztráció-leporelló készítése

A leporelló folytatása

A szereplők síkbábként való elkészítése, tündérmeghívó készítése

A mese díszletének elkészítése: a mese különböző helyszínei, mint háttér

A mese eljátszása

Résztémák/Tartalma k tanulói feladat, didaktikai feladat,	Fejlesztési célok ismeret, képesség, készség, attitűd	Módszer, munkaforma, értékelés, okt. eszköz, anyag (Munkáltatás, elemzés, vita, magyarázat, házi feladat, projekt) (Frontális, egyéni, páros, kiscsoportos)	Szemléltetés Alkotó és mű
1 Résztéma/feladat: Vizuális ABC: a folt; a szintani ismeretek alapjai játékosan– Idő igény: 1 óra A 6 tagú színek színei kikeveréssel (alap- és mellékszínek), festés. Foltképző játékok.	<ul style="list-style-type: none">- színek, formák, anyagok, hangok érzelem, hangulat kifejező hatása- nyitottság, kíváncsiság- figyelem- élmények tudatosítása, következtetések levonása- rendszerező- megfigyelő, emlékező- látványfelismerő , értelmező- vizuális elemző	Egyéni munka, frontális munka szemléltetés, megfigyeltetés, munkáltatás, demonstráció Festés	Tablók a színekkel, fotók szivárványról, Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom c. verse, Keserü Ilona: Weöres Sándor tiszteletére https://mng.hu/app/uploads/2019/09/78396.jpg Egry József: Szivárvány a Balaton fölött http://atjarok-csoportja.blogspot.com/2012/06/szerintetek-lehetszivarvanyt-ugy.html

	- analógiás gondolkodás		
<p>2 Résztéma /feladat: A színkör színsorrendjének gyakorlása – Idő igény: 1 óra „Tündérgyalogösvény” a színsorrend játékos gyakorlása, a színösvény (elágazások kapcsolódások szabályai) megrajzolása, színes grafika. Érzékszervi tapasztalások.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alkotások, műalkotások, médiaszövegek befogadásához kapcsolódó személyes érzések, asszociációk és preferenciák megfogalmazása - vizuális elemek, minőségek árnyalt használata - megfigyelő, emlékező - vizuális elemző, értelmező - analitikus-szintetikus gondolkodás - figyelem 	<p>Egyéni munka, frontális munka</p> <p>szemléltetés, megfigyeltetés, értelmezés</p> <p>színes grafika</p>	<p>Tablók a színkörrel, fotók szivárványról Keserü Ilona: La bataille de Vezekény https://www.ikeseru.org/eng/groups/tangle.html</p>
<p>3 Résztéma /feladat: A hat szintündér figurája–mese és valóság (a „meseírás” elkezdése) – Idő igény: 1 óra A hat szintündér figurájának megtervezése –mese és valóság (a „meseírás” elkezdése); az emberi alak arányai, mesefigurák jellegzetességei. Méretek-arányok.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - egyszerű térbeli mozgás ábrázolása - karakterek, jellegzetes figurák ábrázolása - formaalkotó síkban és térben - lényegkiemelő - kreativitás (könnyedség, rugalmasság, eredetiség, ötletgazdagság) - önállóság 	<p>Egyéni munka, frontális munka</p> <p>szemléltetés, megfigyeltetés, munkáltatás, demonstráció</p> <p>színes grafika</p> <p>Susie Hodge: Miért van annyi meztelen ember a képeken, Babilon, 2018</p>	<p>Irodalmi művek (Magyar tündérmesék), reneszánsz festmények albumokból: A reneszánsz festészete (Alexandra K. 2000.), netről Botticelli: Primavera, Vénusz születése https://artsandculture.google.com/asset/la-primavera-spring-botticelli https://artsandculture.google.com/asset/the-birth-of-venus-sandro-botticelli https://mandadb.hu/mandadb/wimage/6/9/3/9/0/pre_wimage/Tihanyi_Lajos_Tancolok</p>

<p>4 Rész téma /feladat: A színtündérek vára, kertje, színtársas – színes grafika (és meseírás) – Idő igény: 2 óra A színösvény-grafika folytatása, E2: belerajzolva a helyszínt, további szereplőket. Mesebeli történések síkban. A1: színtársasjáték készítése csoportmunkában.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - alkotások, műalkotások, médiaszövegek befogadásához kapcsolódó személyes érzések, asszociációk és preferenciák megfogalmazása - illusztráció készítése - kitartás - önkifejezés - asszociatív gondolkodás - képalkotó, komponáló 	<p>Szemléltetés, megbeszélés értelmezés, munkáltatás</p> <p>Egyéni munka, csoportos munka Színes grafika</p>	<p>Németh Lajos: Csontváry, Corvina 1974, Baalbek: http://artmagazin.hu/content/common/images/kepek6/kepek10/Hundertwasser_alkotasai: https://hundertwasser.com/en, https://hundertwasser.com/en/paintings/285_lannociation_de_la_bonne_nouvelle_225 https://hundertwasser.com/jart/prj3/hundertwasser/images/cache/a6cc592b47d0ab50705fecda9663ec27/0x1537C0134E110F130A427068416B256.jpeg</p>
<p>5 Rész téma /feladat: A színtündérek vára – forma- és térépítés, a játékpálya téri elemeinek elkészítése – Idő igény: 2 Térkonstrukciók készítése E2: A színtündérek várának felépítése dobozokból, hajlított-hajtogatott lapokból. A1: A játékpálya térbeli elemeinek elkészítése. Méret és térviszonyok.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - egyedi terek, térbeli konstrukciók alkotása - eszközök, szerszámok szakszerű használata - formaalkotás síkban és térben - anyagalakítás, eszközhasználat - rendszerező - kreativitás (könnyedség, rugalmasság, eredetiség, ötletgazdagság) - empátia - tolerancia 	<p>Munkáltatás, szemléltetés, megfigyeltetés, kooperálás</p> <p>Csoportos munka Papírplasztika/maketek készítése</p>	<p>Művészeti albumok, képek kivetítve Casa Batlló (+saját fotók), Monet: Rouen-i katedrális képei https://artsandculture.google.com/exhibit/monet-s-rouen-painting-series/1ALijhmKqfavLg</p>
<p>6. Rész téma /feladat: Az építkezés folytatása – Idő igény: 2 óra A térkonstrukciók</p>	<ul style="list-style-type: none"> - térrendezés, térépítés, konstruálás talált, gyűjtött elemekből 	<p>Munkáltatás, szemléltetés, megfigyeltetés, kooperálás</p>	<p>Zaha Hadid épületei https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/artportalhu/images/content/cikk/heydar_aliyev_center_zaha_hadid_architects</p>

<p>összeépítése. A sík és a tér megtapasztalása</p>	<ul style="list-style-type: none"> - konstruáló - összefüggések megállapítása - nézőpontváltó - felelősségvállalás - együttműködés - méret-, forma-, helyzetviszonyítások és pontos meghatározások 	<p>Csoportos munka Papírplasztika/maketek készítése</p>	<p>hac exterior photo by hufton crow.jpg https://s3-eu-west-1.amazonaws.com/artportalhu/images/content/cikk/zaha_hadid_szervita_ter_foto_fovarosi_blog.jpg</p>
<p>7. Résztéma /feladat: Meseillusztráció-leporelló készítése – Idő igény: 4 óra Leporelló készítése (képekre bontás, kapcsolódási pontok, közös formák-jellemzők) Az egyes oldalak összerakása, egyeztetés, színezés. Eseménysor kifejezése- idő. E2: egyszerű leporelló a mese történéseiből, A1: térbeli mesekönyv</p>	<ul style="list-style-type: none"> - egyszerű folyamat megjelenítése - színek, formák, anyagok, felületek díszítő alkalmazása - időbeli folyamatok megjelenítése - síkbeli és térbeli megjelenítő, - lényegkiemelő - analitikus gondolkodás - kezdeményezők épség - együttműködés 	<p>Munkáltatás, szemléltetés, megfigyeltetés, kooperálás Egyéni és csoportos munka</p>	<p>Mesekönyvek, előző órai rajzok, festmények (tündérbert, tündérfigurák) Régi és új pop-up könyvek, előző évek diákmunkái: Kubasta, David A. Carter:600 pastilles noires, Gallimard https://ateliersvermillon.files.wordpress.com/2015/12/bruit-blanc-600-pastilles-noires-david-a-carter.jpg</p>
<p>8. Résztéma /feladat: A szereplők síkbábként való elkészítése E2, tündérmeghívók készítése A1. – Idő igény: 2 óra Mesebeli lények síkban megjelenítése.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - karakterek, jellegzetes figurák ábrázolása - egyéni terv alapján tárgyak, bábok, szobrok készítése - síkbeli és térbeli megjelenítő, - látványfelismerő , értelmező - lényegkiemelő - rendszerező 	<p>Munkáltatás, szemléltetés, megfigyeltetés Egyéni munka</p>	<p>Chagall album (Taschen), Korniss Dezső: Sárkányos https://papageno.hu/wp-content/uploads/2018/12/Korniss-e1545209307409-696x392.jpg https://wmn.hu/picture/63191/normal/101/00101315.jpeg</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - kitartás - önállóság 		
<p>9. Résztéma /feladat: A mese díszletének elkészítése, a mese különböző helyszínei, mint háttér – Idő igény: 4 óra Nagyméretű papírokon festés-rajzolás. Méretek és arányok (és váltásuk) gyakorlati megtapasztalása. Nagyméretű kartonok, csomagolópapírok</p>	<ul style="list-style-type: none"> - méret-, forma-, helyzetviszonyítások és pontos meghatározások - hangsúlyozás, kiemelés - eltérő nézőpontok használata - modalitásváltó - térábrázoló - nézőpontváltó - lényegkiemelő - együttműködés 	<p>Munkáltatás, szemléltetés, megfigyeltetés, kooperálás Csoportos munka (E2 és A1 együtt)</p>	<p>Bagossy Levente díszlettervező makettjei (saját fotók a kiállításról) Báron László: Bábszínház, Animáció c. művei https://www.laszlobaron.com/gallery-hu.html</p>
<p>10. Résztéma /feladat: A mese eljátszása – Idő igény: 2 óra Dramatizálással, mozgással, hanggal, érzelmek élmények kifejezése</p>	<ul style="list-style-type: none"> - jelenet, cselekmény, eseménysor megjelenítése különböző eszközökkel, médiumokkal - együttműködés, önkifejezés - figyelem - 	<p>Szerepjáték, esemény Csoportos és frontális munka</p>	<p>Az eddigiek során elkészített díszletek, bábok</p>





